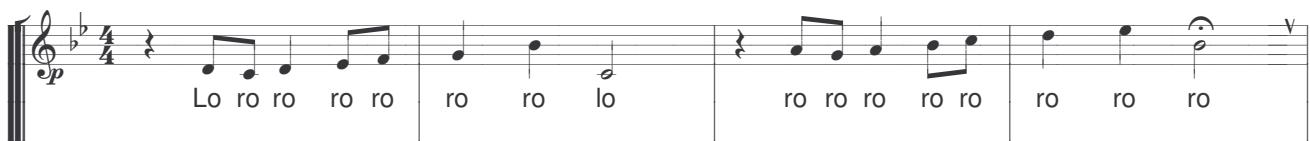
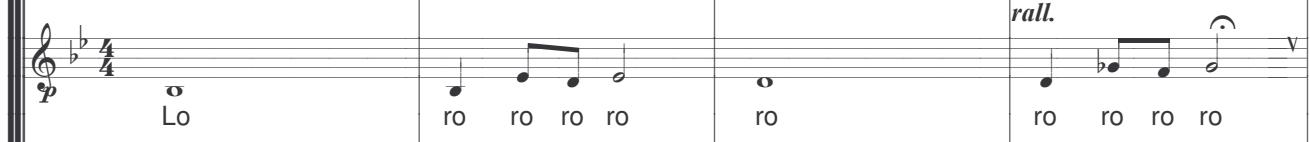


# TE QUIERO

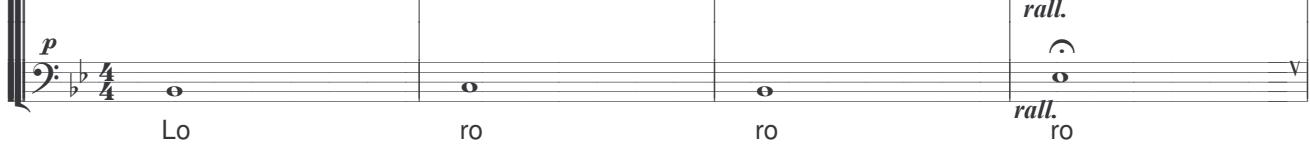
Coral Maria Auxiliadora  
ARAFO - TENERIFE

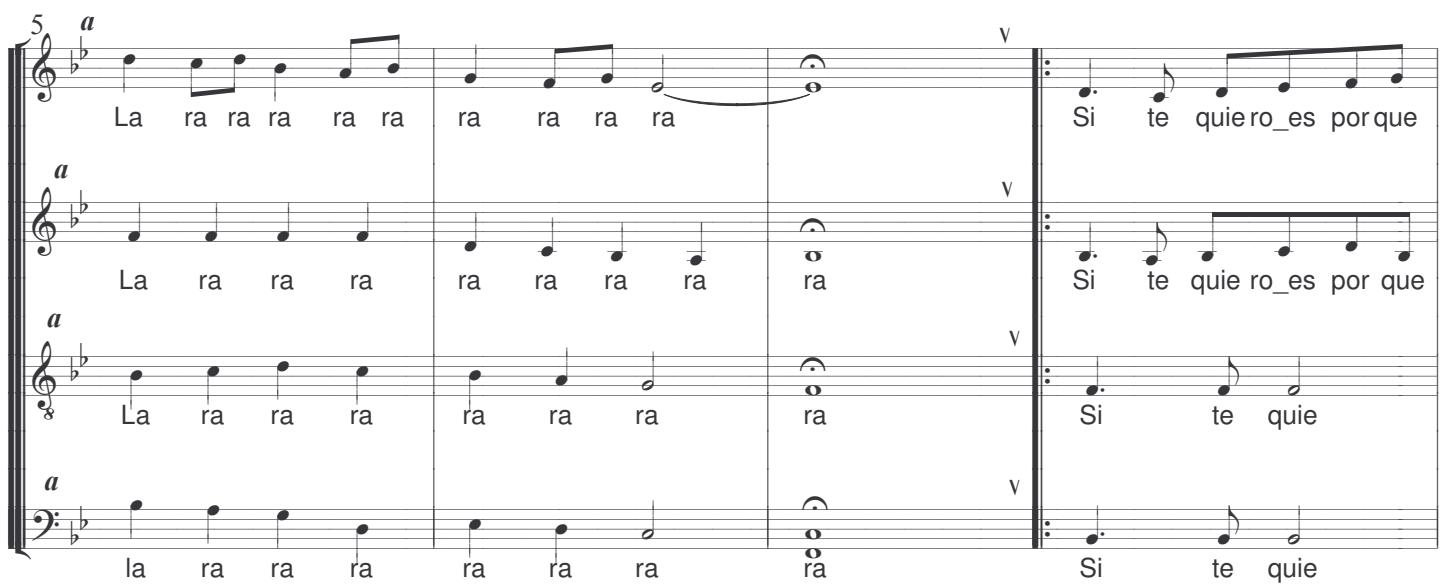
Música: A. Favero  
Texto: M. Benedetti  
Arr.: Liliana Cangiano

Soprano 

Contralto 

Tenor 

Bajo 

*a* 



13

co do somos mu cho más que dos  
co do somos mu cho más que dos  
co do so mos mu cho masque dos  
co do so mos más que dos

**Solo**

19

Tus ma nos son mi ca ri o cia  
Tus o jos son mi con ju ro  
Du ru ru ru ru du ru ru ru ru du ru ru ru ru  
Du ru ru ru ru du ru ru ru ru ru du ru ru ru ru  
Du ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru

23

tequiero por que tus manos tra-bajan por la jus-mi ra\_y siembra fu  
tequiero por tu mi-ra da que  
ru ru ru du ru  
ru ru ru du ru ru du ru ru ru ru ru ru ru ru  
du ru ru

1. : 2.

*a*

28

*rall.*

tu bo ca que\_es tu ya\_y mi a **p** tu bo ca no se\_e qui vo ca

*rall.*

tu bo ca que\_es tu ya\_y mi a, **p** tu bo ca no se\_e qui vo ca

*rall.*

tu bo ca que\_es tu ya\_y mi a **p** tu bo ca no se\_e qui vo ca

*rall.*

tu bo ca que\_es tu ya\_y mi a **p** tu bo ca no se\_e qui vo ca yo te

32

*f*

te quie ro por que tu bo ca sa be gri tar re bel di - a

*f*

te quie ro por que tu bo ca que sa be gri tar re bel di a

*f*

te quie ro por que tu bo ca que sa be gri tar re bel di a

*f*

quie ro por que tu bo ca que sa be gri tar re bel dia a

36

si te quie ro\_es por que sos mi\_a mor, mi cóm pli ce\_y to do

si te quie ro\_es por que sos mi\_a mor, mi\_a mor mi to do do y\_en la

si te quie ro mi\_a mor, mi cóm pli ce\_y to do do y\_en la

si te quie ro mi\_a mor mi to do do y\_en la

40

v  
v  
v  
v

y\_en la calle codo\_a co do so mos mu cho más que dos  
ca lle co do\_a co do so mos mu cho más que dos  
ca lle co do\_a co do so mos mu cho más que dos -  
ca lle co do\_a co do so mos más que dos,

44 Solo

Y por tu ros tro sin  
Y por que\_amor no\_es au

so mos mu cho más que dos Du ru ru  
so mos mu cho más - que dos Du ru ru  
so mos mu cho más que dos Du ru ru

so mos mu cho - más que dos Du ru ru  
so mos mu cho - más que dos Du ru ru  
so mos mu cho - más que dos Du ru ru

48

ce ro ro y tu pa so va ga mi cán di da mo ra bun le - do ja y por el llan to del y por que so mos pa  
ru ru du ru ru ru du ru ru



64 a

sos mi<sub>a</sub> mor, mi com pli ce<sub>y</sub> to do y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

sos mi<sub>a</sub> mor, mi to do y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

ro mi<sub>a</sub> mor, mi cóm pli ce<sub>y</sub> to do y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

ro mi<sub>a</sub> mor mi to do y<sub>v</sub> en la ca lle co do<sub>a</sub>

*cresc*

68

co do so mos mu cho más que dos y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

*cresc*

co do so mos mu cho más que dos y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

*cresc*

co do so mos mu cho mas que dos y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

*cresc*

co do so mos so mos más que dos, y<sub>v</sub> en la calle co do<sub>a</sub>

72

co do co mos mu cho más - - que dos.

co do so mos mu cho mas que dos que dos.

co do so mos mu cho más que dos más que dos.

co do so mos mu cho más que dos, más que dos.